

Методологические основы наставничества. Принципы андрагогики



Исторические формы наставничества в образовании России



□Наставничество наследников престола □Домашнее наставничество (репетиторство) □Университетское наставничество □Классно-надзирательное наставничество □Наставничество инспекторов народных училищ и методистов □Формы повышения наставничества как краткосрочное целеполагающее наставничество □Наставничество в отношении детей, попавших в трудную жизненную ситуацию □Наставничество рабочей молодежи □Наставничество педагогических работников в советской школе



Методологическая основа наставничества



Основные принципы андрагогики

Принцип признания ведущей и активной роли обучающегося (наставляемого) в собственном профессиональном развитии

Принцип рефлексивноценностного отношения к профессиональному опыту обучающегося взрослого человека Принцип приоритетности саморазвития в самореализации как для наставника, так и для наставляемого

Принцип формирования новых образовательных потребностей и построения новых образовательных маршрутов

Принцип безотлагательной актуализации результатов обучения Принцип выявления профессиональных приоритетов

Принцип профессиональной мобильности: формирование ключевых компетенций, постоянное обновление содержания профессионального обучения



Андрагогика и педагогика



Педагогика	Андрагогика
Направленность: образование <i>детей</i>	Направленность: образование взрослых
В фокусе педагогики – <i>учебный предмет</i> (учебная дисциплина, область знаний, учебный модуль, их предметное содержание, дидактические единицы) и процесс преподавания его педагогом	проблемные единицы)
Педагог – центральная фигура в образовательном процессе	Обучающийся – активный, инициативный и равноправный участник собственного профессионального развития
Результаты образования для детей <i>отсрочены</i> во времени	Обучающимися движет прагматика, стремление к практическому применению результатов обучения <i>«здесь и сейчас»</i>
<i>Массовый</i> характер обучения	<i>Индивидуализированный</i> характер обучения

7



Хьютагогика



Хьютагогика — одна из концепций непрерывного образования, современное учение о самообразовании, творческий подход к самостоятельному, направленному на самого себя и направляемому самим наставляемым обучению.

Хьютагогика позволяет обучающемуся самому определять, что, когда, в каком темпе и как он будет изучать. Иными словами, стать реальным субъектом собственного образования и взять на себя ответственность за результаты самообразования.

В фокусе **хьютагогики** находится обучающийся, который самостоятельно что-либо изучает. Наставляемый сам выбирает способы и методы обучения, включая игротехники. Здесь преобладает уже не индивидуализированное, а персонализированное обучение.

В **хьютагогике** наставник играет роль куратора-консультанта, который помогает наставляемому понять общие принципы построения обучения, анализировать собственную образовательную деятельность и создавать свою образовательную среду.

7



Парагогика



При реализации наставничества по модели «равный – равному», «сверстник – сверстнику» (англ. peer-to-peer, P2P, peer – сверстник) вступают в свои права принципы парагогики – учения о «горизонтальном» взаимном обучении путем совместного формирования образовательной среды.

Обучающиеся создают некую интеллектуальную среду для коммуникации, которая имеет высокий потенциал для рождения новых идей. Здесь действует синергия — сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество.

Высокоинтеллектуальная среда способствует максимальному раскрытию интеллектуального потенциала каждого участника, включая наставника.

Главная задача наставника – быть медиатором, т.е. создавать условия для реализации обратной связи между сверстниками, поддерживать дискуссию неожиданными поворотами мысли, перекладывать часть медиаторских функций на более опытных и продвинутых обучающихся.

7