

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности «Пресс-центр»**

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год

Уровень программы: базовый

Составитель: Ивашова Юлия Анатольевна

Педагог - организатор

2022-2023 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом начального, основного и среднего общего образования, Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Уставом образовательного учреждения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов дополнительного образования.

1.2. Рабочая программа (далее - Программа) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания курса дополнительного образования детского объединения, основывающийся на примерной или авторской образовательной программе детского объединения.

Пояснительная записка

Программа «Пресс-центр» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к журналистскому творчеству и носит образовательный характер.

Цель программы – создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к изданию школьной газеты и изучения основ журналистики.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

- вооружить детей знаниями основ журналистики, выработать у них практические навыки и умения создания и редактирования текстов в газетных жанрах и издания газеты.
- развивать творческие, духовные, эстетические способности воспитанников; воображение, самостоятельное мышление, речь, коммуникативные способности, умение анализировать и синтезировать информацию.
- формировать художественно-эстетический вкус, стремление к самореализации и социализации, активную социальную позицию.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

Актуально в программе также и то, что осязаемый результат – выпуск газеты – это коллективный созидательный труд, возможный только тогда, когда учащиеся овладевают навыками взаимодействия и сотрудничества в коллективе, подчиняются единой цели.

Приоритетные направления деятельности – расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей, стимулирование творческой активности воспитанников, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для самореализации.

Программа является специализированной и профессионально-ориентированной, позволяет учащимся познакомиться с профессиональной сферой жизнедеятельности журналистов, выявить

свои личные возможности и определиться в выборе профессии, получить основы профессиональных знаний и мастерства в области журналистики.

Программа предназначена для работы с детьми и подростками в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения: от 9 до 16 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Кружок доп. образования «Пресс-центр» рассчитан на 68 часов, 2 занятия в неделю по 1 часу. **Кружок доп. образования «Пресс-центр»** направлен на формирование потребности самовыражения посредством слова, устных и письменных высказываний. В ходе выполнения практических заданий ребята в качестве внештатных корреспондентов могут предоставить свои материалы в школьную газету, тем самым получая возможность быть услышанными и оцененными со стороны читателей и более старших сотрудников газеты.

В ходе реализации программы основными формами образовательного процесса являются: практическое занятие, поэтическая мастерская, поэтическая гостиная (встречи и чаепития с ребятами других кружков школы, с журналистами, людьми творческих профессий, занятия в школьной библиотеке, экскурсии в типографии местных газет, выставки художественных сборников сказок, рассказов и т.д.)

На занятиях предусмотрены следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (ребенку дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала и отработке навыков),
- групповая (разделение ребят на группы при сборе материалов в рубрики газеты и т.д.),
- коллективная работа (подготовка к печати очередного номера газеты, онтологических сборников произведений кружковцев и т.д.)

При реализации программы используются следующие *методы обучения*:

По источнику восприятия и передачи учебного материала: словесные – лекции, беседы, викторины и др.; наглядные – просмотр и обзор художественной и справочной литературы, СМИ, фото- и видеоматериалов, выставки печатных изданий и т.д.; практические – изготовление наглядных пособий, памяток, альбомов и др.

По характеру познавательной деятельности – репродуктивные (подготовка сообщений в постоянные рубрики и т.д.), проблемное изложение (объяснение нового материала и т.д.), частично-поисковые, исследовательские (подготовка сообщений, исследование по теоретическому вопросу и т.д.);

Методы стимулирования интереса к занятиям: ситуации нравственных переживаний – проблемные вопросы к анализируемым картинам и др.; ситуации успеха– выполнение доступных индивидуальным особенностям учащихся практических и теоретических работ и др.; разъяснение личной и общественной значимости курса– организации выставок, конкурсов и др.; поощрения– награждения за лучшие картины, выступления, проекты.

Методы контроля: письменный контроль и самоконтроль – сочинения, сообщения, конспекты и др.; устный контроль – опрос, беседа, взаимопрос и т.д.; практический контроль – выпуск школьной газеты, сборников, проспектов и др.

Методы работы по развитию речи – репродуктивные (воспроизведение текста оп языковой модели); проблемно-репродуктивные (обучение сочинению способом анализа композиционной

формы текста-образца, написание сочинений оп данному планы); продуктивные (моделирование речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации).

В соответствии с основными методами развития речи можно выделить **приемы** работы по развитию речи, которые используются во время практических занятий:

- ✓ Приемы работы (с готовым текстом) аналитического характера (анализ текста, сравнение и сопоставление текстов) и аналитико-речевого характера (назвать тему, основную мысль текста; озаглавить текст, составить композиционную схему текста).
- ✓ Приемы переработки готового текста.
- ✓ Приемы создания нового текста на основе данного.
- ✓ Приемы, направленные на создание своего текста.
- ✓ Лингвистический эксперимент.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, тестирование.

Календарно – тематическое планирование (68 ч., 2 ч. в неделю)

Раздел	Название раздела	Тема	Количество часов		
				Теория	Практика
			Всего		
1	Журналистика как вид деятельности и профессия	Вводное занятие. «Тренинг знакомство». Инструктаж.	1	1	
		Профессиональные качества журналиста.	2	1	1
		Творческий практикум.	1		1
		Виды средств массовой информации. Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ.	3	2	1
2	Речевая культура журналиста	Культура письменной речи.	1	1	
		Творческий практикум.	1		1
		<i>Творческая мастерская.</i> Подбор материала и создание газеты к Дню учителя.	6		6
		Критерии оценки текста.	3	1	2
		Творческий практикум.	1		1
3	Структура	Структура	5	3	2

	журналистского текста	журналистского текста. Все начинается с заголовка. Что такое лид.			
		Творческий практикум.	1		1
		Основные публицистические жанры. Заметка. Виды заметок.	8	2	6
		Творческий практикум.	1		1
		<i>Творческая мастерская.</i> Подбор материала и выпуск номера «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»	8		8
		Жанры публицистического стиля. Пришел, увидел, написал. Репортаж.	3	1	2
		Творческий практикум.	1		1
		<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Мы – за здоровый образ жизни!»	6		6
		Творческий практикум.	1		1
		Творческий практикум.	1		1
		<i>Творческая мастерская.</i> Сбор материала и выпуск номера «Лица Победы»	10	1	9
		Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-центр» за 1 год.	3	1	2
		Итоговое занятие	1	1	
		Итого:	68	15	53

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. **Алексеева, М. И.** Методика редактирования М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
2. **Ампилов, В. А.** Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ампилов. - Минск, 1972.
3. **Антонов, В. И.** Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. **Белобородое, Н. В.** Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. (Школьное образование). С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. **Беневоленская, Т. А.** О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. **Богданов, Н. Г.** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. **Вовк, Е. Т.** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
8. **Ворошилов, В. И.** История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. **Гвоздев, Л. З.** Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. **Гоне, Ж.** Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
11. **Гоне, Ж.** Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. **Григина-Земскова, А. М.** Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Григина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
13. **Журбина, Е. И.** Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
14. **Коханова, Л. А.** Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
15. **Лицейское** и гимназическое образование [Текст] : Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
16. **Лопатина, А.** Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
17. **Львова, С. И.** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательно!Занимательно!»).
18. **Спирина, Н. А.** Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
19. **Шостак, М. И.** Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.