

## Технологическая карта открытого урока по литературному чтению

**ФИО учителя:** Ухлова Наталья Алексеевна

**Класс:** 4

**УМК «Школа России»**

**Предмет:** литературное чтение

**Тема:** «Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»»

**Тип урока:** открытие новых знаний, урок – проект

**Место и роль урока в изучаемой теме:** 3 урок, по разделу «Чудесный мир классики»

**Цель:** Воспитание эстетических взглядов. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Тема урока</b>             | Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное  |
| <b>Цели урока</b>             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомство детей с биографией М.Ю. Лермонтова.</li><li>2. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва.</li><li>3. Взаимосвязь различных видов искусства.</li><li>4. Воспитание эстетических взглядов.</li></ol>   |
| <b>Задачи урока</b>           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжить работу по изучению творчества М.Ю. Лермонтова, пробудить интерес к его произведениям;</li><li>2. Вспомнить основные сведения о Лермонтове, познакомить с некоторыми страницами биографии поэта;</li><li>3. Работать со средствами художественной выразительности.</li></ol>  |
| <b>УУД</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Предметные: <i>научатся</i> выразительно читать; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении; <i>получат возможность научиться</i> делать иллюстрации к изученному произведению, самостоятельно находить информацию в учебнике и словарях.</li><li>• Метапредметные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладеть навыками смыслового чтения.</li><li>• Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах.</li></ul> |
| <b>Планируемые результаты</b> | Овладевают техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Сравнивают содержание изученных произведений (мысли и чувства лирического героя). Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляют их в   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | речи.   |  |   |
| <b>Основные понятия</b>  | М.Ю.Лермонтов «Парус». Тема, жанр, основная мысль произведения. Рифмы, строфы, эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры. Стили и жанры.   |  |   |
| <b>Ресурсы</b><br>– <b>основные</b><br>– <b>дополнительные</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• для учителя – Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова и др,) «Просвещение», 2020, компьютерная презентация, толковый словарь русского языка для школьников.</li> <li>• для обучающихся – Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова и др,) «Просвещение», 2020</li> </ul>   |  |   |
| <b>Форма организации деятельности</b>                          | объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, парная.  |  |   |
| <b>Технология объяснительно-иллюстрационная</b>                |   |  |   |
| Название этапа   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  |   |
|  |   |  | Результат, УУД  |
| Мотивационный этап   | <p>Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования, эмоционально настраивает на учебную деятельность.</p> <p>Послушайте звуки природы и внимательно рассмотрите картинок М. Ю. Лермонтова.</p> <p>-Что вы слышите? Что видите?<br/>- Ребята, а каким вы представляете море? Подберите эпитеты к слову, море?<br/>- Что вы увидели на картине?<br/>- Какой он?</p> <p>Перед вами первый акварельный рисунок Лермонтова «Парус». Неопытной рукой, юный художник, нарисовал одинокий парус. Он создал картину, ещё не видя море. Так сильна была его мечта о нём – одиноком парусе среди безбрежных просторов. Вначале эту картину нарисовал Лермонтов-художник. Несколько лет</p> | <p>Слушают учителя.<br/>Демонстрируют готовность к уроку.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>-Море, чайки.</p> <p>-Волнующее, тёплое, бурное, спокойное.</p> <p>-Корабли.</p> <p>-Парусные.</p> | <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | спустя создал её Лермонтов – поэт.  |  |   |
| Сообщение темы, цели урока   | <p>- Предположите тему нашего урока?</p> <p>- Определите и назовите цели урока?</p>   | <p>-Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус».</p> <p><b>1.</b> Знакомство и анализ стихотворения «Парус».</p> <p><b>2.</b> Работа со средствами художественной выразительности. Олицетворение.</p> | <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> |
| <p>Этап актуализации знаний по предложенной теме.</p> <p>Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения.</p> | <p>- Предлагаю понаблюдать и сделать выводы о биографии М.Ю. Лермонтова в форме «Перевернутого обучения» в группах. Информацию, которую вы нашли дома вы обсудите в группах и представите самое главное.</p> <p>Сделаем вывод:<br/> родился..., рано в 4 года потерял мать, воспитывала бабушка, жил в..., учился, ссора близких людей- что чувствуют все люди в такой ситуации?, болел – что чувствует часто болеющий человек?<br/> Однажды.. (продолжение ниже)</p> | <p>Представление результатов работы: группы по очереди называют тезисно факты биографии поэта, не повторяясь, затем на слайдах подвести итог работы(учитель заполняет).</p>                    | <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> |
| Этап актуализации знаний   | В 1832 году в 17 лет Лермонтов создаёт  |  | <p>Познавательные: анализ, синтез,</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>по предложенной теме.<br/>Цель этапа:<br/>пробное учебное действие;<br/>фиксация затруднения.</p>  | <p>замечательное лирическое произведение «Парус». Это стихотворение самое популярное лермонтовское произведение.<br/>- Что значит популярное?<br/><br/>- Об этом же стихотворении говорят, что оно и самое таинственное.<br/>-Что это значит?<br/><br/>- Об одном и том же явлении говорят как о понятном и непонятном. Почему?<br/>- Попробуем разрешить эту проблему?</p>   | <p>-Общедоступное, вполне понятное по простоте, пользующееся широкой известностью.<br/><br/>- Закрывающее в себе тайну, что-то неразгаданное, загадочное.</p>   | <p>сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.<br/>Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений.</p>                                 |
| <p>Первичное восприятие текста.<br/>Цель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения.</p> | <p>Чтение стихотворения учителем.<br/>- Сейчас я прочту это стихотворение, а вы подумайте какова его главная мысль?<br/><br/>Выяснение первичного восприятия стихотворения. Аналитическая беседа.<br/><br/>- Какова композиция стихотворения? - Определите рифму. Докажите.<br/>- А вы прониклись сочувствием к одинокому парусу?<br/>- Прочитайте стихотворение и подумайте, какие средства художественной выразительности использует автор.</p> | <p>Слушают учителя.<br/>Высказывают свои мнения, что хотел сказать нам автор этим произведением.<br/><br/>- В нём 3 строфы.<br/>- Перекрёстная.<br/><br/>Высказывают о своих чувствах, работа эмоционального интеллекта.<br/><br/>- Самостоятельное выразительное чтение.</p> | <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.<br/>Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений.</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Анализ произведения</p> <p>Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поработайте в парах.</li> <li>-Первая пара найдёт олицетворения.</li> <li>Вторая пара – эпитеты.</li> <br/> <li>- Прочитайте первые две строки каждой строфы. Что рисуют они?</li> <li>- О чём говорят две последние строки каждой строфы?</li> <br/> <li>- Итак, по вашему мнению, это стихотворение о парусе и о море? Лермонтов ни разу не называет своего героя. Было ли у вас мнение, что парус — это живой человек? Что же это за парус? И о чём на самом деле говорит и думает поэт. Как вы понимаете слово мятежный?</li> <li>- В этом стихотворение одинокий парус — это метафора, это символ, образ свободы, борьбы.</li> <li>- Что такое метафора? А где это можно узнать?</li> <li>- Какие ещё символы можно увидеть в стихотворении?</li> <li>- Видите какая тайна у стихотворения, какая глубина! Поэтому оно и таинственное.</li> <li>- А почему «Парус» - самое популярное стихотворение Лермонтова?</li> <li>- Можно ли сказать, что оно о смысле</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Олицетворения. Парус ищет, кинул, просит бури, играют волны, ветер свищет. - Эпитеты. Парус одинокий, мятежный. Золотой луч, край родной.</li> <br/> <li>- Картины моря.</li> <br/> <li>- О парусе.</li> <br/> <li>- Ответы детей.</li> <br/> <li>- Тревожный, беспокойный.</li> <br/> <li>- Море-жизнь. Разная погода-полосы в жизни человека.</li> <br/> <li>- Образ парусасимволизирует самого молодого поэта, отражает поиск своего места в жизни, стремление к неизвестности.</li> <br/> <li>- Да.</li> </ul> | <p>Познавательные: владеют базовыми предметными понятиями, логическими действиями</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: проявляют готовность слушать.</p> <p>Личностные: имеют установку на здоровый образ жизни. Выразить своевременно свои чувства и проговаривать их с родными.</p> |
|---|--|---|---|

жизни?

Почему юноша так рано начал думать о том, как жить? Почему его герой так одинок? Каждый открывает здесь что то своё. ответить на эти вопросы нам помогут детали его биографии? Рассказ учащихся о жизни Лермонтова. - В возрасте двух лет, маленький Миша остался без матери и его воспитанием занялась бабушка. Она переехала вместе с внуком в имение «Тарханы» Пензенской области, где и протекало детство поэта. Окружённый любовью и заботами он всё равно чувствует себя одиноким и погружается в собственный мир. Ему хотелось, чтобы кто -нибудь его приласкал, приголубил, поцеловал. Никто этого не понимал по -настоящему. Здесь, сказывалось, быть может и влияние перенесённой им тяжёлой болезни, которая надолго приковала его к постели и приучила к одиночеству. Возникла обида. Она вела к скрытности, развивала чувство одиночества.

- Итак, что стремился показать автор в стихотворении «Парус»?

- Теперь, когда мы поняли основную мысль стихотворения, предлагаю ещё раз его прочитать.

- Человек в жизни, как парус в море.

- Тема свободы и одиночества.  
Выбор человека в жизни.

Выполняют физкультминутку

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Физкультминутка (релаксация)   |  |   |
| <p>Реализация построенного проекта.</p> <p>Цель этапа: построение и фиксация нового знания.</p>              | <p>- Ребята, я попрошу Вас представить свои работы. То, что Вы проанализировали за время урока. Но прежде выполните цветовую гамму к стихотворению «Парус». Можно оформить в виде таблицы или круглой диаграммы.</p> <p>- Лермонтовский парус живёт не только в поэзии, но и в музыке. Слайд 11 - Послушайте романс А.Варламова «Парус», написанный на стихи Лермонтова. - Понравилась ли вам мелодия и чем? - Какое настроение автора лучше всего понято и передано композитором?</p> | <p>- Вывешивают, защищают свои творческие работы.</p> <p>- По настроению он менее глубок, но грусть, тревожность интонации сохранены композитором.</p> | <p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>            |
| <p>Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</p> <p>Цель этапа: применение нового знания.</p> | <p>- Докажите, что вам понятна главная мысль этого стихотворения.</p> <p>Жизнь поэта подобна стихии моря: сложна, контрастна, противоречива. Поэтому близки поэту гордые, отважные люди, которые находятся в постоянном поиске высоких жизненных идеалов. Именно таких людей ценил Лермонтов, именно таким был он сам.</p>   | <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>- Главная мысль тема свободы и одиночества, борьба за свои идеалы.</p> <p>- Нет. Ведь у нас есть друзья,</p>            | <p>Познавательные: ориентируются в своей системе знаний.</p> <p>Регулятивные: оценивают собственную деятельность на уроке.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к предмету.</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке</p> | <p>- А вам близка тема одиночества?</p> <p>- Я хочу предложить вам выразить свои мысли и чувства с помощью творческого задания.</p> <p>- Замечательная получилась работа. По вашей работе видно, что у каждого из вас есть друзья, близкие люди, одноклассники. Вы можете прийти к ним за помощью в трудную минуту. Ребята, а можно мне свой кораблик присоединить к вашим? Ведь мы с вами тоже одна семья! Коллективная работа по созданию рисунка. (аппликация).</p> <p>- Если вы довольны своей работой, то окрасьте свой парусник в зелёный цвет. Если сомневаетесь в чём-то, есть что-то непонятное, раскрасьте в красный цвет. А если ничего не поняли и цели не достигли, оставьте его белым. Он вам подскажет, что надо ещё поработать над содержанием стихотворения. А какую бы оценку вы себе поставили?</p> | <p>родные, одноклассники.<br/>- Да. И я хотел бы разделить своё чувство с кем –нибудь.</p> <p>Ребята на заранее подготовленном панно (море, небо) наклеивают свои кораблики как можно ближе, показывая своё единение, окрасив их в соответствующий цвет.</p> <p>- Дети выполняют задание.</p> <p>- Ответы учащихся.</p> |   |
| <p>Домашнее задание</p>  | <p>- выучить стихотворение наизусть, - прочесть выразительно, - попробовать сочинить стихотворение близкое вашему внутреннему миру.</p>  | <p>Задают уточняющие вопросы</p>  | <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, осуществляют поиск средств для ее выполнения</p> |

Список используемой литературы:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова и др.) «Просвещение», 2020.